

Apuntes Optimist

Puesta a Punto del Optimist.

Nociones básicas del armado (envergado) de la vela

NOTA: Estos apuntes están publicados en www.optimist.com.ar

Introducción

Siempre hay que considerar que un barco bien armado, con la puesta a punto correcta y todo bien prolijo, no sólo nos otorgará una buena velocidad sino que, aún más importante, nos liberará de toda la idea vinculada con el barco y su rendimiento y nos dejará tranquilos con la mente libre para pensar en la táctica de la regata.

Armado de la vela

Comenzamos armando la vela en un lugar plano, limpio y seco. Primero hay que colocar el mástil y botavara en posición correcta, con el contra pasado y con buenas.

Colocamos la vela encima y la armamos desde arriba, desde el puño de driza, (tope donde va la veleta). Los puños se arman con matafiones de 4mm pasados de forma doble, es decir, con dos vueltas y un nudo llano. Un pequeño truco para poner el puño de driza y retenida: el cabo, al salir del mástil debemos cruzarlo para que no raspe contra el borde del agujero y no se gaste.

Armamos la bolsa, y los matafiones, los del mástil deben ir dobles y los de la bolsa (pujámenes) pueden ir simples, pero siempre es bueno hacerles un nudo llano más un "candadito" extra: medio ballestrinque después del llano.

Todos los nudos y regules quedan del lado de buenas para que sea más fácil en el agua regularlos. Si tenemos que bajar la vela para ajustar algo ya sabemos de qué lado estarán todos los nudos.

Puños de driza y amura: estos puños son los que sujetan la vela al mástil, se regulan de acuerdo al viento cazándolos más si sopla más fuerte y filándolos un poquito si hay calma para que la vela pase suavemente de un lado a otro. Con mucha calma es mejor filarlos un poquito de tal forma que la vela quede separada unos 5mm del mástil, puede ser más también.

Retenida: la retenida es el cabito que sale del puño de driza hacia abajo y se ocupa de retener la vela para que no suba al cazar el pico. Hay que regularlo muy bien ya que este cabo maneja la posición de la vela verticalmente. En general se intenta usar la vela lo más arriba posible pero sin pasar la marca reglamentaria.

Puño de amura – botavara. Este puño tiene que estar filado cerca del límite de 10mm, debe ser firme ya que maneja la tensión del gratil.

Puño de escota: Este puño también se usa al máximo 10mm, mucho cuidado con viento porque sufre bastante tensión y suele estirarse, controlarlo bien.

Matafiones del mástil: deben ser finitos y con buen agarre, es decir, que el nudo llano no se corra y permita un regule bien fino. Tienen que ir con doble vuelta. El cazado de los matafiones depende del viento. Con mucho viento irán cazaditos para que la vela no se separe del mástil al navegar. Con calma bastante sueltos para lograr una pequeña separación del gratil con el mástil al navegar.

Matafiones de la bolsa (pujámenes): estos van siempre al máximo de filado permitido, 10mm. Pueden ir con vuelta doble o simples, pero hay que controlarlos bien antes de salir a navegar ya que son de difícil regule. El último matafión, al lado del puño de escota, puede ir por afuera del cabo de la bolsa para que pase mejor la vela al virar.

Posición del mástil (caída)

La caída del mástil hay que encontrarla navegando mucho y probando ya que no es igual para cada chico, ni siquiera depende tanto del peso sino más de la forma de navegar de cada uno.

Se mide desde el tope del mástil hasta el botazo de popa en crujía, se usa una cinta métrica común.

Una medida básica puede ser 2,82 m y la variación está entre 2,80 para los más livianos y 2,86 para los más pesados. Al apopar el barco orza un poquito más pero pierde empuje y al aproar a la inversa.

Ajuste del vang y pico

Una vez en el agua hay que regular vang y pico de acuerdo a las condiciones de viento. Se caza un poquito el pico, luego el vang y luego nuevamente el pico. Con poco viento se intenta usar un vang más bien suelto, que funcione, que arme la vela pero sin mucha tensión para no cerrar la baluma. Con más de 10 nudos ya se empieza a cazar bastante el vang, usando la escota para hacerlo.

Ajuste del contra

El contra es el que trae más dolores de cabeza. Con este cabito logramos regular la tensión del gratil y la forma en la que trabaja el vang.

En medidas generales con más viento tensamos más el gratil (sacamos vueltas al contra) y con menos viento aflojamos la tensión del gratil (damos vueltas al contra).

Un efecto secundario a este regule es la baluma. Al cazar el contra estamos cerrando la baluma así que hay que tener mucho cuidado con el uso de la escota si elegimos este regule. Si el contra está suelto, el gratil con tensión y la baluma abierta así que podemos usar la escota un poquito más cazada, no hay problemas de cerrar mucho la baluma.

Con mucho viento es todo un tema... pero será para la próxima.

Despedida

Espero que te haya gustado, si tenés algún comentario o necesitás alguna información extra no dudes en escribirme a info@optimist.com.ar o me mandás un mensajito.

Seguí visitando www.optimist.com.ar para encontrar más apuntes y novedades!